|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基隆市107學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫  國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組  **「美感教育-專業成長教學工作坊」實施計畫**  一、依據  （一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。  （二）基隆市107學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。  （三）基隆市107學年度國民教育輔導團整體團務計畫。  二、現況分析與需求評估  本市領域老師各有其專業知能之教學課程內容，為增進教師間交流及擴展創新教學帶動各校教學活化，規劃各種不同面向之教學增能活動。  本工作坊共分屬視覺藝術及音樂兩個部分進行教學增能：   1. 視覺藝術：引進3D繪圖之專業團隊引導教師將資訊科技活用於教學中；透過廣達108學年度「光影巴洛克」巡迴展的展件，結合onshape軟體進行跨領域教學；透過各種跨界動能結合教學，期待能加深各校藝術領域創新教學內容。本課程設計旨在培養教師透過3D繪圖的方式的了解三維概念及觀察視角，並能透過線上免費軟onshape操作，藉由生活周遭的事物啟發靈感，進而製作出實用的作品。 2. 音樂：歌曲創作課程是跨領域整合性實作音樂歌曲創作課程，涵蓋語文領域以及美術創作，透過數位科技學習輔助，有效彌平學習落差，落實美感生活化、生活美感化，達到人人都是小小音樂創作家的目標。   三、目的  （一）落實12年國教課綱素養指標課程轉化，提升教學品質及有效教學策略。  （二）提昇教師專業知能，啟發教師創新教學策略。  四、辦理單位  （一）指導單位：教育部國民及學前教育署  （二）主辦單位：基隆市政府  （三）承辦單位：基隆市國教輔導團藝術與人文領域小組  （四）協辦單位：基隆市立中正國民中學  (五) 研習序號：  **第一場:108.07.18(四) 視覺藝術3D列印跨領域研習:** **2663638**  **第二場:108.08.19(一) 跨領域整合性實作音樂歌曲創作研習:** **2663643**  五、研習流程及內容:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **日期** | **時間** | **課程內容** | **主講** | | (一)視覺藝術(中正國中正德樓3樓電腦教室) | | | | | 108.07.18  (四) | 08:30-09:00 | 報 到 | 輔導團 | | 09:00-16:00 | 3D建模與列印初階研習Onshape建模教學 | 台北市立建國中學  趙珩宇老師 | | (二)音樂(中正國中正德樓3樓會議室) | | | | | 108.08.19  (一) | 08:30-09:00 | 報 到 | 輔導團 | | 09:00-16:00 | 歌唱與創作教學設計 | 台北市靜心中學  蘇峰立主任 |   六、參加對象與人數：  1.基隆市藝術與人文輔導團團員、領域教師及有興趣之教師，歡迎參加。共約30人。  2.二場可分開個別報名參加  七、經費來源：  (一)經費來源：教育部國民及學前教育署 |