廣達文教基金會
Quanta Culture & Education Foundation

廣達《游於藝》計畫-巡迴展覽 撤佈展流程

佈展

點收
- 依「展品清單」點收展品總數
- 標註展品狀況並簽名回報盟主 (若受損/遺失請參下方說明)

定位
- 依展品清單「編號」擺放展件

拆包裝
- 請注意外盒拆箱方向，依包裝指示進行
- 紙盒與氣泡袋需重複使用，請妥善收存

展示
- 複製畫的中心約離地面110-130公分，以國小五六年級學童觀畫視線平行為主。
- 學習物件請依外盒操作方式進行佈置
- 參考書籍建議於展場內閱讀

撤展

檢視
- 檢查展品是否受損/遺失，若有狀況請參下方說明處理。
- 依外盒上的編號將其放在作品旁

包裝
- 請依外盒包裝指示，進行展品打包
- 複製畫請放入「氣泡袋」再裝入紙箱

點交
- 依「展品清單」點交展品總數
- 於展品清單上標註狀況、簽名、回報盟主

若發現展品損壞

拍照受損狀況 → 清單上標註 → 受損照片寄給盟主/基金會承辦人

若發現展品遺失

清單上標註 → 通知盟主/基金會承辦人

廣達文教基金會
Quanta Culture & Education Foundation

廣達《游於藝》計畫㉓-巡迴展覽

「家鄉的永恆對話-台展三少年」 展品清單

◎貨運包裝：

品項	包裝形式	件數	展品尺寸及內容
展版掛軸	塑膠水管〈L188*直徑 6 cm〉	3	180*150cm：3 件
	黑色畫筒〈L*直徑 14cm〉	1	150*90cm：3 件、79*55cm：1 件(膠彩畫工具佈置示意桌布 1 件)
作品圖版	紙箱	37	120* 40 cm：1 件，110 *100 cm：4 件，110*80cm：17 件，80*80cm：5 件 60*60cm：10 件
	紙箱〈D26*W40*H20〉	1	36*23*14.5cm：膠彩畫工具箱 1 件 34*26cm　　：筆卷 1 件 20*28*2cm　　：絹布 1 件 14*19*3cm　　：水干顏料 1 盒
	紙箱〈D30*W68*H62〉	1	58*22*55cm：時代放映機 1 件
學習物件	紙箱〈D50*W48*H54〉	1	直徑：38cm；H:60cm：復古郵筒 1 件
參考書籍	登機箱	1	30 本書、基金會串旗 5 條
陳進影片	光碟盒	1	陳進影片
共讀本	登機箱	1	35 本書

◎展品內容：

編號	輸出尺寸	主題	名稱	圖版	展品狀況	包裝外盒
2014-023-1- 01	**捲軸** 尺寸：H150*W180cm **材質**：油畫布+鋁製掛軸	展覽主展版	展覽概述		□完整 □遺失 □損壞-鋁桿變形：□上 □下( )枝 □損壞-畫布脫開鋁桿 □損壞-畫布破損明顯 □損壞-掛勾遺失( )個 □損壞-鋁桿擋片 遺失( )個	□完整 □需重製 □遺失
2014-023-1- 02	**捲軸** 尺寸：H150*W180cm **材質**：油畫布+鋁製掛軸	年表	三少年時代大記事		□完整 □遺失 □損壞-鋁桿變形：□上 □下( )枝 □損壞-畫布脫開鋁桿 □損壞-畫布破損明顯 □損壞-掛勾遺失( )個 □損壞-鋁桿擋片 遺失( )個	□完整 □需重製 □遺失
主題一：風起雲湧『新』時代(橘色)						
2014-023-1- 03	主題展版 尺寸：H150*W90cm **材質**：油畫布+鋁製掛軸	風起雲湧『新』時代	風起雲湧『新』時代		□完整 □遺失 □損壞-鋁桿變形：□上 □下( )枝 □損壞-畫布脫開鋁桿 □損壞-畫布破損明顯 □損壞-掛勾遺失( )個 □損壞-鋁桿擋片 遺失( )個	□完整 □需重製 □遺失

2014-023-3-05	**作品** 尺寸： W58*D22*H55cm **材質**：木作、照片輸出	風起雲湧『新』時代	時代放映機二：社會建設篇		□完整　□遺失 □損壞-無法轉動 □損壞-其他原因(　　)	□完整 □需重製 □遺失
2014-023-2-06	**作品** 尺寸:H93.8*W46.5 cm **材質**：宣影布輸出製框	風起雲湧『新』時代	林朝英-荷花		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-07	**作品** 尺寸：H100*W44.8 cm **材質**：宣影布輸出製框	風起雲湧『新』時代	李學樵-蟹		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-08	**作品** 尺寸：H32.7*W49.1cm **材質**：宣影布輸出製框	風起雲湧『新』時代	石川欽一郎-臺灣次高山		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。

2014-023-2-09	作品 尺寸：H57*W37 cm **材質**：相紙輸出+襯紙製框	風起雲湧『新』時代	陳進-姿		□完整 □遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-10	作品 尺寸：H37*W57cm **材質**：相紙輸出+襯紙製框	風起雲湧『新』時代	林玉山-大南門		□完整 □遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-11	作品 尺寸：H100*W43.2 cm **材質**：宣影布輸出製框	風起雲湧『新』時代	郭雪湖-松壑飛泉		□完整 □遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-3-13	作品 尺寸： W40*D26*H20cm **材質**：國畫木箱、水干顏料、筆卷、絹布	風起雲湧『新』時代	膠彩畫工具組(國畫木箱、水干顏料、筆卷、絹布)		□完整 □遺失(　　) □損壞-國畫木箱破損 □損壞-零件（　　）	□完整 □需重製 □遺失
主題二：『藝』鳴驚人-三少年(藍色)						

2014-023-1-14	**主題展版** 尺寸：H150*W90cm **材質**：油畫布+鋁製掛軸	『藝』鳴驚人-三少年	『藝』鳴驚人-三少年		□完整 □遺失 □損壞-鋁桿變形：□上 □下( )枝 □損壞-畫布脫開鋁桿 □損壞-畫布破損明顯 □損壞-掛勾遺失( )個 □損壞-鋁桿擋片遺失( )個	□完整 □需重製 □遺失
2014-023-2-15	**作品** 尺寸：H87.8*W100 cm **材質**：宣影布輸出製框	『藝』鳴驚人-三少年	陳進-悠閒		□完整 □遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失( )個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-16	**作品** 尺寸：H90*W83.3 cm **材質**：宣影布輸出製框	『藝』鳴驚人-三少年	林玉山-故園追憶		□完整 □遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失( )個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-17	**作品** 尺寸：H66*W86.5 cm **材質**：宣影布輸出製框	『藝』鳴驚人-三少年	郭雪湖-淡江群舟		□完整 □遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失( )個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。

2014-023-2-18	**作品** 尺寸：H70.4*W100 cm **材質**：宣影布輸出製框	『藝』鳴驚人-三少年	鄉原古統-庭院		□完整 □遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失( )個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
主題三：『畫』說三少『心』故事(粉紅色)						
2014-023-1-19	**主題展版** 尺寸：H150*W180cm **材質**：油畫布+鋁製掛軸	『畫』說三少『心』故事	『畫』說三少『心』故事		□完整 □遺失 □損壞-鋁桿變形：□上 □下( )枝 □損壞-畫布脫開鋁桿 □損壞-畫布破損明顯 □損壞-掛勾遺失( )個 □損壞-鋁桿擋片遺失( )個	□完整 □需重製 □遺失
2014-023-2-20	**作品** 尺寸：H50*W56.2cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	陳進-合奏		□完整 □遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失( )個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-21	**作品** 尺寸：H40*W31.1cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	陳進-杵歌		□完整 □遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失( )個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。

2014-023-2-22	作品 尺寸：H55*W40.8cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	陳進-婦女圖		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-23	作品 尺寸：W45*H35cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	陳進-小男孩		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-24	作品 尺寸：H37.7*W40cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	陳進-釋尊幼年時(釋迦行誼圖系列之三)		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。

2014-023-2-25	**作品** 尺寸：H81*W58 cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	陳進-慈愛		□完整 □遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-26	**作品** 尺寸:H41.9*W70.3 cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	陳進-春秋閣		□完整 □遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-27	**作品** 尺寸：H77.4*W100 cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	林玉山-雙牛圖		□完整 □遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-28	**作品** 尺寸：H60*W80.4cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	林玉山-歸途		□完整 □遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。

2014-023-2-29	**作品** 尺寸：H68.1*W100cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	林玉山-蓮池		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-30	**作品** 尺寸：H70*W68.4cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	林玉山-寶島長春		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-31	**作品** 尺寸：H65.5*W53.5cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	林玉山-風浪歸舟		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-32	**作品** 尺寸：H97.5*W64.5cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	林玉山-愛雀吟		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。

2014-023-2-33	作品 尺寸：H35*W35cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	林玉山-虎姑婆		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-34	作品 尺寸：H50.3*W100cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	郭雪湖-圓山附近		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-35	作品 尺寸：H100*W50.3cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	郭雪湖-南街殷賑		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。

2014-023-2-36	作品 尺寸：H100*W66.8cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	郭雪湖-萊園春色		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-37	作品 尺寸：H72*W58cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	郭雪湖-百合圖		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-38	作品 尺寸：H71*W99cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	郭雪湖-早春		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-39	作品 尺寸：H40*W34.8cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	郭雪湖-峽谷溪聲		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。

2014-023-2-40	**作品** 尺寸：H50*W50cm **材質**：宣影布輸出製框	『畫』說三少『心』故事	郭雪湖-赤崁樓暮色		□完整 □遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失( )個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
主題四：**我是接班人(綠色)**						
2014-023-1-41	**主題展版** 尺寸：**H150*W90cm** **材質**：油畫布+鋁製掛軸	我是接班人	我是接班人		□完整 □遺失 □損壞-鋁桿變形：□上 □下( )枝 □損壞-畫布脫開鋁桿 □損壞-畫布破損明顯 □損壞-掛勾遺失( )個 □損壞-鋁桿擋片遺失( )個	□完整 □需重製 □遺失
2014-023-2-42	**作品** 尺寸：H68.1*W85cm **材質**：油畫布輸出製框	我是接班人	洪天宇-阿里山 1800 (阿里山空白風景系列之一)		□完整 □遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失( )個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-43	**作品** 尺寸：H68.1*W85cm **材質**：油畫布輸出製框	我是接班人	洪天宇-阿里山 1900 (阿里山空白風景系列之二)		□完整 □遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失( )個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。

2014-023-2-44	作品 尺寸：H68.1*W85cm **材質**：油畫布輸出製框	我是接班人	洪天宇-阿里山 2000 (阿里山空白風景系列之三)		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-45	作品 尺寸：H70*W58.4cm **材質**：相紙輸出製框	我是接班人	黃步青-消逝的記憶		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-46	作品 尺寸：H30*W110cm **材質**：藝術紙輸出製框	我是接班人	李明則-左營蓮池潭		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-2-47	作品 尺寸：H55.3*W80cm **材質**：藝術紙輸出製框	我是接班人	黃銘昌-椰風 (水稻田系列之 24)		□完整　□遺失 □損壞-說明牌□遺失□斷裂 □損壞-畫作汙損 □損壞-畫框□分離□破損 □損壞-畫框壓克力片刮花 □損壞-作品□掛勾□吊繩遺失(　)個	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。

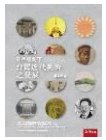
◎實體學習物件

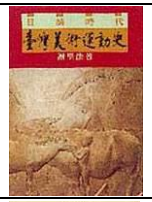
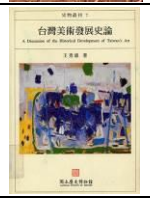
編號	規格	主題	名稱	圖示	展品狀況	包裝外盒
2014-023-3-49-01 至 2014-023-3-49-02	**包裝尺寸：** 紙箱〈D46*W46*H66〉1件 **內容物：** **2014-023-3-49-01** 復古郵筒〈直徑：38*H54〉1件 **2014-023-3-49-02**	我是接班人	我的家鄉之美	包裝形式  內容物 	□完整 □遺失(　　) □損壞-復古郵筒	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。
2014-023-3-50			陳進影片		□完整 □遺失	□完整 □遺失

◎數位學習物件

編號	規格	主題	名稱	圖示	展品狀況	包裝外盒
2014-023-3-54-01	**包裝尺寸：** 光碟盒〈D14*W12*H0.5〉1件 **內容物：** **陳進 膠彩人世美 光碟影片**	我是接班人	我的家鄉之美		□完整 □遺失(　　) □損壞-	□完整 □需重製：

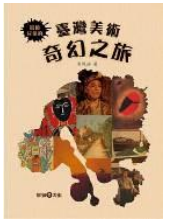
◎參考書籍

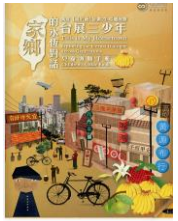
教師參考書籍						
編號	封面	書名	作者/譯者	出版商	展品狀況	數量
2014-023-5-51-01		台灣美術史綱	劉益昌、高業榮、傅朝卿、蕭瓊瑞	藝術家出版社	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-02		台灣美術之旅	李欽賢	雄獅美術	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-03		日帝殖民下台灣近代美術之發展	楊孟哲	五南	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-04		台灣近代美術創世紀：倪蔣懷、陳澄波與黃土水見證台灣史	李欽賢	五南	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-05		追尋台灣的風景圖像	李欽賢	台灣書房	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-06		戰後台灣美術史	蕭瓊瑞	藝術家出版社	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本

2014-023-5-51-07		紫色大稻埕	謝里法	藝術家出版社	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-08		日據時代臺灣美術運動史	謝里法	藝術家出版社	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-09		台灣美術發展史論	王秀雄	國立歷史博物館	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-10		台灣近代美術大事年表 1895-1945	顏娟英	雄獅美術	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-11		閨秀，時代.陳進	田麗卿	雄獅美術	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-12		臺灣美術全集 2‧陳進	石守謙	藝術家出版社	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本

2014-023-5-51-13		論陳進藝術文集	石守謙、李欽賢、莊柏和、黃光男等	國立歷史博物館	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-14		林玉山-師法自然(口述歷史3.前輩書畫家3)	高以璇	國立歷史博物館	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-15		自然．寫生．林玉山	陳瓊花	雄獅美術	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-16		臺灣美術全集 3・林玉山	王耀庭	藝術家出版社	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-17		林玉山<蓮池>-美術家傳記叢書 2：歷史・榮光・名作系列	潘襎	台南市政府文化局	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-18		觀物之生-林玉山的繪畫世界	徐國芳	國立歷史博物館	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本

2014-023-5-51-19		雲山碧海—林玉山山水畫集	高玉珍	國立歷史博物館	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-20		四季・彩妍・郭雪湖	廖瑾瑗	雄獅美術	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-21		臺灣美術全集 9・郭雪湖	林柏亭	藝術家出版社	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-22		時代的優雅-郭雪湖百歲回顧展專輯	李進發、周明聰、段建發	國立歷史博物館	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-23		攝影台灣		雄獅美術	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-24		膠彩畫材料與技法	林功，箱崎陸昌	藝術家出版社	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本

2014-023-5-51-25		島嶼浮世繪：日治臺灣的大眾生活	蔣竹山	蔚藍文化	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-26		黃銘昌一方心田	臺北市立美術館	臺北市立美術館	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
兒童參考書籍						
2014-023-5-51-27		漫畫版 20 個台灣藝術家的故事	劉宗銘	玉山社	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-28		陳進・悠閒	江學瀅	雄獅美術	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-29		林玉山・虎姑婆	江學瀅	雄獅美術	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本
2014-023-5-51-30		寫給兒童的臺灣美術奇幻之旅	黃啟倫	雄獅美術	□完整 □遺失 □毀損-破損、缺頁	1 本

共讀本						
2014-023-5- **52-01** 至 **52-35**		台展三少年 兒童導覽手冊 -共讀本 (A4 大小) 共 35 本	廣達文教基金會	廣達文教基金會	□完整，總計 35 本 □遺失，(　　)本 □損壞，(　　)本破損、缺頁	□完整 □損毀 無法托拉移動 拉鍊壞掉

◎基金會識別物

編號	規格	主題	名稱	圖示	展品狀況	包裝外盒
2014-023-6- **53-01** 至 **53-05**	串旗 5 條	基金會識別物	基金會串旗		□完整 □遺失-(　　)個旗面 □損壞-(　　)個旗面	□完整 □需重製： 紙箱破爛，無法以膠帶再維修。

簽 收 欄	
撤展巡迴學校：	接展巡迴學校：
撤展點交人：	接展點交人：
聯絡電話：	聯絡電話：
日期：	日期：